WP3 – ACTIVIDADES DEL KIT DE HERRAMIENTAS POWERPACK

Bienestar emocional: Ponerse en el lugar del otro

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

1. General Information

Well-being dimension: Emotional Well-being
Target age group: 8-10 years old (lower/medium primary)
Activity format: Story-based discussion and role-playing
Duration: 45 minutes
Group size: 10-20 students
Transversal approach: Language, citizenship Education, Social & Emotional Learning

2. Learning Objectives

- Students will gain an introduction of empathy and what that is.
- Students will be able to identify emotions in others.
- Students will learn to respond to others' emotions with care and understanding.

3. Materials Needed

- Short story cards/scenarios
- Paper & pencil

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. Project Number: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

1. Información general

Dimensión de bienestar: Bienestar emocional.
Grupo de edad objetivo: 8-10 años (primaria inferior/media).
Formato de la actividad: Debate basado en historias y juego de roles.
Duración: 45 minutos.
Tamaño del grupo: 10-20 alumnos.
Enfoque transversal: Lenguaje, educación para la ciudadanía, aprendizaje socioemocional.

2. Objetivos de aprendizaje

- Los estudiantes recibirán una introducción al concepto de empatía y a lo que esta implica.
- Los estudiantes podrán identificar las emociones en los demás.
- Los alumnos aprenderán a responder a las emociones de los demás con cuidado y comprensión.

3. Materiales necesarios

- Tarjetas/escenarios de historias cortas
- Papel y lápiz

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

4. Pasos de la actividad

Paso 1: Introducción
El profesor explica, en términos sencillos, qué es la empatía (por ejemplo, intentar comprender cómo se siente otra persona).
Paso 2: Escenarios
Los alumnos se agrupan en parejas y se les da un breve escenario para leer (por ejemplo, un alumno se queda fuera del grupo; un alumno pierde algo que le gusta mucho).
Paso 3: Trabajar en parejas
Los alumnos trabajan en parejas para analizar cómo se siente la persona en la situación.
Paso 4: Ponerse en el lugar del otro
Los alumnos representan su escenario y muestran cómo podrían responder a la situación con empatía.
Paso 5: Reflexión
Todos los estudiantes se reúnen para debatir cómo la empatía puede mejorar las relaciones humanas y la comprensión mutua.

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

5. Notas y consejos para el profesorado

- Explique claramente que la empatía no significa estar de acuerdo con la persona, sino comprenderla.
- Fomente la concentración y la escucha respetuosa y activa cuando otros estén mostrando su trabajo.

6. Pregunta de reflexión para los estudiantes

- ¿Qué se siente al pensar en cómo se podría sentir otra persona e intentar ponerse en su lugar?
- ¿Crees que la empatía puede ser útil en la escuela? Si es así, ¿cómo?

7. Consejos para la adaptación para niños/as con necesidades especiales

Versión más sencilla (Primaria temprana / soporte adicional):

- Utiliza imágenes en lugar de escenarios con palabras.
- Haga que trabajen en grupos más pequeños, en lugar de en parejas, y supervíselos.

Versión media (Mediana primaria / mayor independencia):

- Pida a los estudiantes que creen sus propios escenarios con un ejemplo al que se pueda aplicar la empatía.
- Pida a los estudiantes que comenten las representaciones teatrales de otras parejas, utilizando el pensamiento crítico.

Adaptaciones para estudiantes con necesidades especiales:

- Utilice apoyo visual en lugar de escenarios con palabras.
- Permita flexibilidad al realizar juegos de rol (por ejemplo, si un estudiante no quiere participar en un juego de rol, no lo presione para que lo haga).

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

8. Referencias (enfoque metodológico)

Los alumnos mejoran sus habilidades de trabajo en equipo trabajando en parejas y con otros compañeros, además de prestar atención a la comprensión que tienen los demás sobre qué es la empatía y cómo puede ser útil en un entorno escolar.

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

CANALES DE REDES SOCIALES

Proyecto PowerPack

Proyectopower.pack

Proyecto PowerPack

CONSORCIO

COORDINADOR

SOCIOS

BY NC SA

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

Tarjetas de escenarios visuales

CAUTION
WET FLOOR

Indicaciones: Tarjetas de escenarios

El corazón de un niño late muy rápido antes de hablar delante de la clase.

Un niño perdió su juguete favorito y se puso a llorar.

La cara de un niño se pone roja y grita cuando alguien rompe su dibujo.

Un niño se esconde al conocer gente nueva.

Un niño abraza a su amigo que está llorando.

Un niño se cruza de brazos y se niega a hablar después de perder un juego.

Un niño siente un "nudo" en el estómago antes de un examen.

Un niño se siente frustrado porque algo es difícil.

Un niño se siente avergonzado después de cometer un error.

Un niño se siente triste porque su amigo está ausente.