WP3 – ACTIVIDADES DEL KIT DE HERRAMIENTAS POWERPACK

Bienestar emocional: Ponerse de pie, no quedarse de brazos cruzados

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

1. Información general

Dimensión de bienestar: Bienestar emocional.
Grupo de edad objetivo: 10-12 años (últimos cursos de primaria).
Formato de la actividad: Debate basado en escenarios y juego de roles guiado.
Duración: 45-60 minutos.
Tamaño del grupo: Toda la clase dividida en grupos más pequeños.
Enfoque transversal: Ética/Valores, Aprendizaje socioemocional.

2. Objetivos de aprendizaje

- Los estudiantes comprenderán qué es el acoso escolar y reconocerán las diferentes formas en que se manifiesta.
- Los alumnos identificarán las emociones que se producen como consecuencia del acoso escolar.
- Los estudiantes aprenderán formas seguras y solidarias de responder al acoso escolar y maneras de buscar ayuda.

3. Materiales necesarios

- Tarjetas de escenario
- Un tablero para cada grupo.
- Marcadores
- Opcional (para ir un paso más allá): tarjetas de rol, por ejemplo, espectador, víctima, etc.

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

4. Pasos de la actividad

Paso 1: Introducción - ¿Qué es el acoso escolar?
El profesor dirige un debate sobre el acoso escolar, define el término y explica que se trata de un fenómeno repetitivo que causa daño intencional y un desequilibrio de poder. Además, proporciona ejemplos.

Paso 2: Exploración de escenarios
Los estudiantes trabajarán en pequeños grupos para leer su caso práctico (por ejemplo, mensajes negativos en línea, exclusión, etc.). Cada grupo discutirá lo que sucede en su caso práctico y cómo se sienten las personas involucradas, representándolo.

Paso 3: Roles y sentimientos
Los alumnos, en sus respectivos grupos, deben identificar los diferentes roles en la situación: quién es el acosador, la víctima, etc. Se anima a los alumnos a debatir y comprender las emociones de cada individuo.

Paso 4: Enfrentarse al acoso escolar
El profesor presenta el rol de un «interviniente»: una persona que ayuda a la víctima de forma segura. En sus grupos, los alumnos deberán debatir sobre cómo pueden ayudar y apoyar a una víctima de manera segura.

Paso 5: ¿Quién puede ayudar?
La clase se reúne y los alumnos se juntan para identificar a adultos y compañeros de confianza en quienes puedan confiar si sufren acoso escolar. La lista se anota y se muestra en clase para que sea fácil de consultar.

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

5. Teacher Notes & Tips

- Make sure to use made-up scenarios and not use personal disclosures.
- Emphasize the importance of safety and support.
- Explain that bullying is not the victims fault.
- Ensure that school procedures are also known to students in case they are needed in the future.

6. Reflection prompt for students

- How might someone who is being bullied, feel?
- What can you do if you see someone getting bullied?
- Who can you turn to for help?

7. Tips for adaptation for children with special needs

Easier Version (Early Primary / extra support):

- Use visual and simple scenarios with pictures.
- Focus on the feelings participants might feel and not so much the different roles.

Medium Version (Medium Primary / more independence):

- Ask the students to think of alternative ways a scenario could have ended, if something within the scenario were to change.
- Introduce online and face-to-face bullying and discuss these situations.

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. Project Number: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

5. Notas y consejos para el profesorado

- Asegúrate de usar escenarios ficticios y no hacer revelaciones personales.
- Resaltar la importancia de la seguridad y el apoyo.
- Explícale que el acoso escolar no es culpa de las víctimas.
- Asegúrese de que los alumnos también conozcan los procedimientos escolares por si los necesitan en el futuro.

6. Pregunta de reflexión para los estudiantes

- ¿Cómo se sentiría alguien que está siendo víctima de acoso escolar?
- ¿Qué puedes hacer si ves que alguien está siendo acosado?
- ¿A quién puedes acudir en busca de ayuda?

7. Consejos para la adaptación para niños/as con necesidades especiales

Versión más sencilla (Primaria temprana / soporte adicional):

- Utilice escenarios visuales y sencillos con imágenes.
- Céntrese en los sentimientos que puedan experimentar los participantes y no tanto en los diferentes roles.

Versión media (Mediana primaria / mayor independencia):

- Pida a los estudiantes que piensen en formas alternativas en que un escenario podría haber terminado, si algo dentro de ese escenario hubiera cambiado.
- Presentar el tema del acoso cibernético y el acoso presencial, y analizar estas situaciones.

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

Adaptaciones para estudiantes con necesidades especiales:

- Proporcione una estructura clara de la actividad.
- Permita respuestas verbales y no verbales en lugar de juegos de rol.
- Si alguien se siente angustiado, ofrézcale la opción de no participar en la conversación.

8. Referencias (enfoque metodológico)

Esta actividad se centra en las estrategias contra el acoso escolar, garantizando que los alumnos conozcan los procedimientos, los pasos a seguir y las consecuencias de tales actos en el centro educativo, al tiempo que se centra en los modelos de intervención, con el fin de crear un entorno seguro, acogedor y feliz en la escuela.

Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

CANALES DE REDES SOCIALES

Proyecto PowerPack

Proyectopower.pack

Proyecto PowerPack

CONSORCIO

INqubator COORDINADOR

SOCIOS

ESPLAI SOCIAL

BeTrained Academy

JÓZSEF ATTILA ÁLTALÁNOS ISKOLA CSÍKSZEREDA

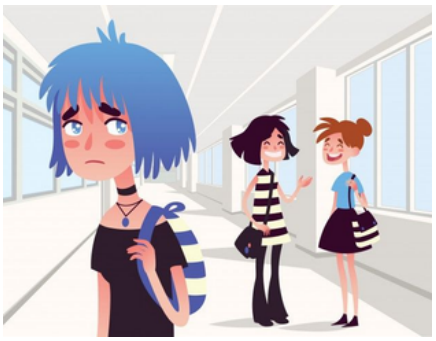
SCHOOL'S COOL FRIESLAND

CC BY NC SA

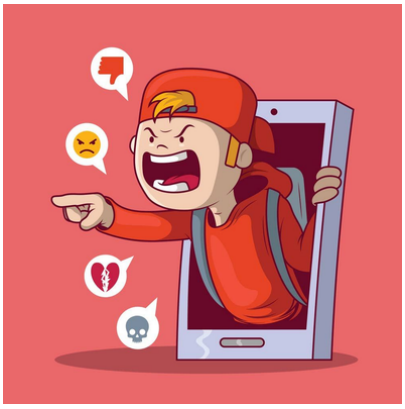
Co-funded by the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones expresadas son exclusivamente las del autor o autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea ni las de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas. Número de proyecto: 2024-1-NL01-KA220-SCH-000252923

Escenarios de acoso escolar



Escenarios de ciberacoso



@?!%#
LOSER!
STUPID!
UGLY!
#%?!@